



Combattimento 2016/2017

Beleef barokmuziek op z'n boeiendst: bij Combattimento

Alstublieft: onze programma's voor seizoen 2016-2017. Ruim dertig keer kunt u straks weer genieten van mooie, spannende en feestelijke barokmuziek. Energiek, vurig en stijlbewust gespeeld; van Meppel tot Heerlen en van Amsterdam tot Veere. Combattimento komt graag dicht bij u en maakt klassieke muziek levendig en boeiend voor u. U hoort ons daarom veel op kleinere podia, zoals mooie kerkjes, intieme concertzaaltjes of een oud slot. Daar zit u letterlijk dicht bij ons en beleeft u de muzikale ervaring nog intenser. Bekende en onbekende werken uit de 17^e- en 18^e-eeuwse barokmuziek vormen de kern van ons repertoire en dan vooral de stijlen waarin fantasie en beweging een grote rol spelen. Combattimento speelt op moderne instrumenten, in de overtuiging dat de klankintensiteit hiervan beter aansluit bij de luisterpraktijk van de hedendaagse concertbezoeker. We kijken door een moderne bril naar barokmuziek en doen dan nieuwe ontdekkingen. Dat is vooral een experimentele aangelegenheid die tijdens de repetities vorm krijgt. Samen verkennen we de grenzen van barokke extravagantie en spektakel. Hoe klonk de muziek toen? Mag het nu een fractie ruiger? Kan het net iets langzamer? Of juist dynamischer? Het resultaat: spannende en energieke concerten waarmee we u verrassen en op scherp zetten. Of het nu gaat om een 'klassieker' als het Concert voor twee violen in d-klein van Bach of bijvoorbeeld muziek van de tegenwoordig veel minder bekende maar minstens zo boeiende Giuseppe Antonio Brescianello. Kom naar onze concerten en ervaar hoe we de muziek voor u tot leven brengen, altijd ook met onderhoudende en informatieve toelichtingen tijdens het concert.



Combattimento Compact

Kerken, Kroegen & Kastelen

Een nieuwe versie van dit zeer toegankelijke programma, met muziek voor plezier, hof en devotie. Korte en langere meesterwerkjes voor kleine bezetting zoals die ook in de 17^e en 18^e eeuw klonken. Volkse, vrolijke en virtuoze kroegmuziek naast gestileerde hofmuziek. Ook in de kerk klonk soms gewoon dansmuziek, alleen werd er een beschaafdere titel boven gezet. In een kleine en zo nu en dan zelfs 'gipsy-achtig' klinkende bezetting speelt Combattimento bekende én onbekende pareltjes van componisten als Biber, Brescianello, Telemann en Vivaldi.

Dolci d'Italia

Vers uit de keuken van de Italiaanse strijkersliteratuur uit de barok: Dolci d'Italia. We putten uit een bijzonder rijk aanbod van ingrediënten en spelen veel bekende en onbekende muzikale lekkernijen – Dolci d'Italia. Natuurlijk met muziek van de grootheden Scarlatti en Vivaldi. Maar er valt ook veel te smullen van minder bekende namen zoals Bonporti, Durante en Vitali. Barokensemble Combattimento presenteert deze 'snoepjes' op haar eigen, energieke, vurige en stijlbewuste wijze. Geniet van deze proeverij!

Typisch Combattimento

Beestachtig Barok

Vertier in de open lucht: in de baroktijd danste en musiceerde men graag in een lommerrijke omgeving. Schilders verbeeldden dit op hun doek; componisten maakten imitaties van geluiden uit het dagelijks leven. Ontdek de diverse vreemde vogels in Biber's Sonata Representativa en het natuurgeweld bij Telemann's Grillen-Sinfonie. Kwakende kikkers, kirrende kwartels, leeuwerikjes, koekoeken, kwelende nachtegalen en huiveringwekkende contrabassen: ze komen allemaal langs in dit afwisselende, hilarische programma.

Jong Talent

Samen met Combattimento speelt Pieter Tils, de jonge prijswinnaar van Het Nederlands Violonconcorso, categorie Davina van Wely (14-17 jaar), de sterren van de hemel in dit programma rond het thema barok, jong en van eigen bodem. Zoals in een sprankelend concert van Vivaldi, met lange melodische lijnen, rijpe harmonieën gewoven in meesterlijke architectuur. Daar kan een jong viooltalent anno 2016 haar kunsten fantastisch in kwijt. Ook in de barokperiode kende Nederland al grote jonge talenten: Christiaan Graaf, Jacob Nozeman en natuurlijk ook Unico van Wassenaer, regelmatige gast op het repertoire van Combattimento.

Tuinen van Twickel – 250 jaar van Wassenaer

Graaf Unico van Wassenaer woonde lange tijd op het schitterende landgoed Twickel in Delden, voordat hij 250 jaar geleden op 9 november overleed. De gestileerde landschapskunst in de tuinen met folies en bijzondere uitheemse boomsoorten van de landadel laat van Wassenaer als het ware horen in de fijnzinnige architectuur van zijn klanken. Adembenemende samenklanken van de Concerti Armonici van Graaf Unico strengelen in barokke guirlandes om elkaar heen, nu en dan afgewisseld door de diplomatieke strengheid van de jonge edelman. Hiermee plaatst hij zichzelf als een tegenhanger van het boerse, de dierengeluiden en muzikale grappen en de ongerepte natuur zoals we die bijvoorbeeld tegenkomen bij Farina en Schmelzer. Van Wassenaer kiest voor een andere manier van illustreren en beschrijven, meer abstract bijna. Zo scheidt hij voor zijn tijd opmerkelijk nieuwe geluiden, harmonieën en klankkleuren.

Combattimento Passie

Stabat Mater – Pergolesi + Durante

met Johannette Zomer en Cécile van de Sant

Pergolesi's muzikale testament, zijn Stabat mater, is zonder twijfel de bekendste onder de vele composities van deze tekst. Het werk blijft eeuwig jong en geïnspireerd en we kunnen het dan ook niet vaak genoeg horen en spelen. Veel minder bekend, en pas recentelijk bevestigd als een compositie van deze Napolitaanse grootmeester, is een verklanking van de Kruiswoorden van Christus. We laten u hier uit een keuze horen. Sopraan Johannette Zomer en alt Cécile van de Sant staan garant voor een ontroerende vocale vertolking. Net als zijn jonge tijd- en stadsgenoot wist Francesco Durante nieuwe expressie met gedegen contrapunt te verbinden, bijvoorbeeld ook in zijn negen "Concerti a quattro", voor vierstemmig strijkersensemble. U hoort er daarvan twee die in hun affect goed in de Passietijd passen. Een prachtig aangrijpend programma.



Combattimento Kerst

Knisperende Kerst

Er is nauwelijks een betere opmaat voor de kerstdagen dan de beiderende klokken in de baspartij van de Canon & Gigue van Pachelbel; ze brengen u meteen in een aangename kerststemming. In dit toegankelijke en sfeervolle kerstprogramma speelt Combattimento de speciaal voor kersttijd gecomponeerde concerti grossi van Corelli en Manfredini. Geniet ook van het beroemde dubbelconcert voor twee violen en het schitterende concert voor hobo en viool van Johann Sebastian Bach. Helemaal in de sfeer, helemaal in de kerst.

Kerst met Wishful Singing

Combattimento en Wishful Singing: een sprankelende combinatie voor een fonkelend kerstconcert. De prachtige stemmen van Wishful Singing klinken in een aantal a-capella bewerkingen van bekende kerstmelodieën. U hoort hen, samen met Combattimento, ook in charmante kerstmuziek van Charpentier uit de Franse Barok. Ervaar verstilling en intimiteit in Händels uiterst serene 'Eternal Source of Light Divine' voor viool en harp. Diezelfde barokke strijkers en baroktrompet waarmee we u in het meest serene brengen met een deel uit de Sinfonia van Bach. Om u met veel vreugde terug te laten keren op aarde onder begeleiding van de jubelende zang en feestelijke trompetklanken uit het beroemde Gloria van Antonio Vivaldi, waarmee we dit concert besluiten.

Combattimento op Festivals

Zowel in eigen land als in Duitsland speelt Combattimento op verschillende festivals, met diverse programma's. Volg ons en maak kennis met bijzondere muzikale evenementen: Internationale Fredener Musiktage, Freden (Duitsland); Uitgast festival, Lelystad; Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen.

Beestachtig Barok

Di 22-11-2016 Amersfoort, Sint Aegtenkapel (www.deflint.nl) 20.00 u
Do 24-11-2016 Oosterbeek, Concertzaal Oosterbeek (<http://www.concertzaal-oosterbeek.nl>) 20.00 u
Zo 27-11-2016 Amsterdam, Het Concertgebouw, Kleine Zaal (www.concertgebouw.nl) 14.15 u

Dolci d'Italia

Zo 11-09-2016 Almelo, Theater Hof 88 (www.kamermuziekalmelo.nl) 14.30 u
Vr 09-12-2016 Dordrecht, Schouwburg Kunstmin (www.kunstmin.nl) 20.15 u
Vr 06-01-2017 Middelburg, Zeeuwse Concertzaal (www.zeeuwseconcertzaal.nl) 20.00 u
Zo 08-01-2017 Nunspeet, Veluvine (www.randmeerconcerten.nl) 14.00 u
Za 21-01-2017 Amsterdam, Noorderkerk (www.noorderkerkconcerten.nl) 14.00 u
Za 04-02-2017 Doorn, Maartenskerk (www.muziek-maartenskerk.nl) 20.00 u
Zo 05-02-2017 Hengelo, Rabotheater (www.rabotheater.nl) 15.00 u
Zo 12-03-2017 Venlo, Concertpodium Domani (www.domani-venlo.nl) 16.00 u

Jong Barok

Zo 02-10-2016 Arnhem, Muis (www.arnhemsepodia.nl) 12.00 u
Wo 12-10-2016 Meppel, Schouwburg Ogterop (www.schouwburgogterop.nl) 20.15 u

SEIZOEN

2016 2017



Kerken, Kroegen & Kastelen

Zo 09-10-2016 Blokzijl, Grote Kerk (www.blokszijklklassiek.nl) 15.30 u
Zo 26-03-2017 Zeist, Slot Zeist (www.slotconcerten.nl) 14.30 u

Kerst met Wishful Singing

Za 10-12-2016 Hillegersberg, Hillegondakerk (www.concertstichting.nl) 20.15 u
Zo 11-12-2016 Tilburg, Theaters Tilburg, Concertzaal (www.theaterstilburg.nl) 14.30 u
Wo 14-12-2016 Eindhoven, Catharinakerk (www.muziekgebouweindhoven.nl) 19.00 u
Za 24-12-2016 Amsterdam, Paradiso (www.paradiso.nl) 20.00 u
Zo 25-12-2016 Den Haag, Nieuwe Kerk (www.zuiderstrandtheater.nl) 14.00 u

Knisperende Kerst

Vr 16-12-2016 Breda, De Nieuwe Veste (www.nieuweveste.nl) 20.15 u
Ma 19-12-2016 Wageningen, Aula van Wageningen Universiteit (www.kamermuziekwageningen.nl)
Zo 25-12-2016 Amsterdam, Het Concertgebouw (www.concertgebouw.nl) 11.00 u

Stabat Mater

Do 30-03-2017 Heerlen, Parkstad Limburg Theaters (www.parkstadlimburgtheaters.nl) 20.00 uur
Vr 31-03-2017 Vlissingen, Sint Jacobskerk (www.muziekpodiumzeeland.nl) 15.30 u
Za 01-04-2017 Capelle a/d IJssel, Dorpskerk (besloten concert)
Zo 02-04-2017 Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ (www.muziekgebouw.nl) 20.15 u
Za 08-04-2017 Maassluis, Grote Kerk (www.muziekmaassluis.nl) 20.00 u

Tuinen van Twickel (250 jaar van Wassenaer)

Zo 06-11-2016 Delden, Oude Blasiuskerk (www.deldenklassiek.nl) 15.30 u

Festivals

Za 16-07-2016 Freden (Dui): Stagioni, Internationale Fredener Musiktage (www.fredener-musiktage.de) nnb
Zo 21-08-2016 Lelystad: Typisch Combattimento, Uitgastfestival (www.uitgast.nl) nnb
Vr 21-10-2016 nnb: Dubbelconcerten, Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen (www.festival-zvl.nl) 20.00 u



Vriend worden – Vriend blijven

Steeds meer bezoekers van onze concerten besluiten Vriend van Combattimento te worden. Zij waarderen daarmee onze levendige uitvoeringen van hoge kwaliteit, en ons veelzijdige en verrassende repertoire. Combattimento blijft zoeken naar onbekende pareltjes uit de 17e en 18e eeuwse barokmuziek. Tegelijkertijd houden we onze presentie en interpretatie van bekendere componisten en werken gloednieuw door toepassing van nieuwe inzichten en mogelijkheden.

Wie Combattimento heeft horen spelen, sluit het ensemble in het hart en wil meer. Vriend worden bijvoorbeeld. U bent al Vriend van Combattimento vanaf € 10 per jaar. Vrienden zijn voor het ensemble van groot belang. Zij zijn onze trouwste en beste ambassadeurs. Combattimento werkt zonder één cent subsidie. Donaties van Vrienden stellen ons in staat bijzondere en verrassende projecten te blijven realiseren. Denk aan samenwerking met een (inter)nationale topsolist, of de aanschaf van bijzondere partituren. Kijk voor meer informatie en direct Vriend worden op www.combattimento.nl/Vrienden.

Blijf op de hoogte

Voor nieuwtjes, extra concerten, aanbiedingen en bijzondere activiteiten: kijk op www.facebook.com/Combattimento en natuurlijk op onze website www.combattimento.nl. Stuur ons uw e-mailadres en u ontvangt één maal per maand onze Nieuwsbrief met programmatieoplichtingen, de eerstvolgende optredens, enzovoort.

Combattimento

Quirine van Hoek, Reinier Reijngoud - viool | Marjolein Dispa - altviool | Wouter Mijnders - cello | Erik Olsman - contrabas
Pieter Dirksen - clavecimbel | Sören Leupold - chitarrone | Bram Kreeftmeijer - hobo



www.combattimento.nl