

Combattimento

PROGRAMMA'S
SEIZOEN 2026-27



**Bram Kreeftmeijer – hobo, Cynthia Freivogel & Quirine van Hoek – viool,
Marjolein Dispa – altviool, Diederik van Dijk - cello,
Erik Olsman - contrabas, Sören Leupold – chitarrone,
Pieter Dirksen - clavecimbel**

www.combattimento.nl

E: office@combattimento.nl

In Dolce Armonia

Italiaans vuur met mandolinevirtuoos Alon Sariel



Mandolinevirtuoos Alon Sariel is een van de meest veelzijdige artiesten en solisten van deze tijd. Overal waar hij speelt weet hij zowel critici als publiek voor zich te winnen met zijn aanstekelijke muzikaliteit en feilloze techniek. Daarbij geniet hij internationale erkenning als multi-instrumentalist en als Oude Muziek-vertolker.

Alon Sariel en barokensemble Combattimento vormen samen een droomcombinatie in een sprankelend programma. Muziek van Vivaldi en zijn tijdgenoten Barbella, Albinoni en Arrigoni zorgen voor een kleurrijk geheel. Een bijzonder juweeltje in het programma is een mandolineconcert uit een onverwachte hoek: Johann Kauchlitz – alias Johannes Colizzi - was een Boheem werkzaam in Leiden, die zijn naam veritalianiseerde, geheel in de geest van de tijd. Een programma vol vuur, verfijning en verrassingen!

Tomaso Albinoni (1671-1751)

Sinfonia in g-klein voor strijkers en bc

Johannes Colizzi (c.1742-1808)

Mandolineconcert in D groot

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto in d-klein RV 128 voor strijkers en bc

Emanuele Barbella (1718-1777)

Mandolineconcert in G-groot

pauze

Tomaso Albinoni

Concerto in C-groot voor strijkers en bc

Carlo Arrigoni (1697-1744)

Trio in e-klein voor mandoline, viool en bc

Carlo Arrigoni

Cantate "In dolce Armonia" voor sopraan, mandoline, cello en bc

Antonio Vivaldi

Mandolineconcert in C-groot RV 425

Musici: Alon Sariel - mandoline, Cynthia Freivogel & Quirine van Hoek - viool, Marjolein Dispa – altviool, Diederik van Dijk – cello, Erik Olsman – contrabas, Sören Leupold – chitarrone, Pieter Dirksen - clavecimbel

SPEELPERIODE:

oktober - november 2026 (meer data evt. in overleg)

E: office@combattimento.nl

300 Jaar de Vier Jaargetijden!



In 2026 is het driehonderd jaar geleden dat Antonio Vivaldi's *Le Quattro Stagioni* verscheen: vier opzienbarende originele vioolconcerten die tot een van de populairste muziekwerken aller tijden uitgroeiden.

In dit programma worden deze vier onsterfelijke vioolconcerten gecombineerd met onze eigen reconstructie van een "alternatieve" Vier Jaargetijden van Vivaldi's tijdgenoot Francesco Durante en bijpassende programmatische werken met hobo van Vivaldi en Ralph Vaughan-Williams.

Antonio Vivaldi (1678-1741)

***Le Quattro Stagioni*: Concerto "La Primavera" RV 269**

Antonio Vivaldi

**Concerto in C-groot "La Pastorella" RV 446,
voor hobo, strijkers en bc**

Antonio Vivaldi

***Le Quattro Stagioni*: Concerto "L'Estate" RV 315**

Francesco Durante (1684-1755)

***Le Quattro Stagione dell'Anno* (reconstr. Pieter Dirksen)**

pauze

Antonio Vivaldi

***Le Quattro Stagioni*: Concerto "L'Autunno" RV 293**

Ralph Vaughan-Williams (1872-1958)

Rondo Pastorale (1944), voor hobo en strijkers

Antonio Vivaldi

***Le Quattro Stagioni*: Concerto "L'Inverno" RV 297**

Musici:

Cynthia Freivogel, Quirine van Hoek & Ruña 't Hart - viool, Marjolein Dispa – altviool,
Diederik van Dijk – cello, Erik Olsman – contrabas, Sören Leupold – chitarrone,
Pieter Dirksen – clavecimbel, Bram Kreeftmeijer - hobo

SPEELPERIODE:

Het hele seizoen

Goud uit Bach's Dresden



Johann Sebastian Bach had diverse connecties met de muziekstad Dresden, vooral vanaf 1733, toen zijn zoon Wilhelm Friedemann Bach daar organist werd. Friedemann werd de opvolger van Christian Pezold, een obscuur maar fascinerende figuur. Eveneens relatief onbekend maar intrigerend als componist was de uit Praag afkomstige Reichenauer. Veel bekendere namen zijn de Dresdense hofkapelmeester Heinichen en natuurlijk Handel, die in 1719 enkele maanden in de Elbestad verbleef. Combattimento brengt deze muzikale smeltkroes tot leven met een rijk gevuld programma dat geopend wordt met Bach's Orkestsuite in D-groot met de beroemde Air.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Orkestsuite in D-groot, BWV 1068

Christian Pezold (1677-1733)

Triosonate in F-groot voor hobo, viool en bc

Anton Reichenauer (1696-1730)

Celloconcert in D-groot

pauze

Georg Friedrich Handel (1685-1759)

**Triosonate in F-groot voor 2 violen en bc
(Dresden 1719)**

Johann David Heinichen (1683-1729)

Hoboconcert in c-klein

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)

Sinfonia in F-groot

Musici: Bram Kreeftmeijer - hobo, Cynthia Freivogel & Quirine van Hoek - viool,
Marjolein Dispa – altviool, Diederik van Dijk – cello, Erik Olsman – contrabas,
Sören Leupold – chitarrone, Pieter Dirksen – clavecimbel

SPEELPERIODE:

Het hele seizoen

E: office@combattimento.nl



Als onze programma's u aanspreken neem dan contact op met ons. Graag overleggen we met u hoe we een concert kunnen geven op uw podium

Al onze programma's kunnen op verzoek licht aangepast worden om aan te kunnen sluiten op uw wensen en behoeftes.

Bij interesse, aarzel niet om contact op te nemen met Combattimento op office@combattimento.nl, of rechtstreeks met Impulse Art Management: www.impulseartmanagement.nl

www.combattimento.nl

E: office@combattimento.nl