

Combattimento

PROGRAMMA'S
SEIZOEN 2026-27



**Bram Kreeftmeijer – hobo, Cynthia Freivogel & Quirine van Hoek – viool,
Marjolein Dispa – altviool, Diederik van Dijk - cello,
Erik Olsman - contrabas, Sören Leupold – chitarrone,
Pieter Dirksen - clavecimbel**

www.combattimento.nl

E: office@combattimento.nl

300 Jaar de Vier Jaargetijden!



In 2026 is het driehonderd jaar geleden dat Antonio Vivaldi's *Le Quattro Stagioni* verscheen: vier opzienbarende originele vioolconcerten die tot een van de populairste muziekwerken aller tijden uitgroeiden.

In dit programma worden deze vier onsterfelijke vioolconcerten gecombineerd met onze eigen reconstructie van een "alternatieve" Vier Jaargetijden van Vivaldi's tijdgenoot Francesco Durante en bijpassende programmatische werken met hobo van Vivaldi en Ralph Vaughan-Williams.

Antonio Vivaldi (1678-1741)

***Le Quattro Stagioni*: Concerto "La Primavera" RV 269**

Antonio Vivaldi

**Concerto in C-groot "La Pastorella" RV 446,
voor hobo, strijkers en bc**

Antonio Vivaldi

***Le Quattro Stagioni*: Concerto "L'Estate" RV 315**

Francesco Durante (1684-1755)

***Le Quattro Stagione dell'Anno* (reconstr. Pieter Dirksen)**

pauze

Antonio Vivaldi

***Le Quattro Stagioni*: Concerto "L'Autunno" RV 293**

Ralph Vaughan-Williams (1872-1958)

Rondo Pastorale (1944), voor hobo en strijkers

Antonio Vivaldi

***Le Quattro Stagioni*: Concerto "L'Inverno" RV 297**

Musici:

Cynthia Freivogel, Quirine van Hoek & Ruña 't Hart - viool, Marjolein Dispa – altviool,
Diederik van Dijk – cello, Erik Olsman – contrabas, Sören Leupold – chitarrone,
Pieter Dirksen – clavecimbel, Bram Kreeftmeijer - hobo

SPEELPERIODE:

Het hele seizoen

Goud uit Bach's Dresden



Johann Sebastian Bach had diverse connecties met de muziekstad Dresden, vooral vanaf 1733, toen zijn zoon Wilhelm Friedemann Bach daar organist werd. Friedemann werd de opvolger van Christian Pezold, een obscuur maar fascinerende figuur. Eveneens relatief onbekend maar intrigerend als componist was de uit Praag afkomstige Reichenauer. Veel bekendere namen zijn de Dresdense hofkapelmeester Heinichen en natuurlijk Handel, die in 1719 enkele maanden in de Elbestad verbleef. Combattimento brengt deze muzikale smeltkroes tot leven met een rijk gevuld programma dat geopend wordt met Bach's Orkestsuite in D-groot met de beroemde Air.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Orkestsuite in D-groot, BWV 1068

Christian Pezold (1677-1733)

Triosonate in F-groot voor hobo, viool en bc

Anton Reichenauer (1696-1730)

Celloconcert in D-groot

pauze

Georg Friedrich Handel (1685-1759)

**Triosonate in F-groot voor 2 violen en bc
(Dresden 1719)**

Johan David Heinichen (1683-1729)

Hoboconcert in c-klein

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)

Sinfonia in F-groot

Musici: Bram Kreeftmeijer - hobo, Cynthia Freivogel & Quirine van Hoek - viool, Marjolein Dispa – altviool, Diederik van Dijk – cello, Erik Olsman – contrabas, Sören Leupold – chitarrone, Pieter Dirksen – clavecimbel

SPEELPERIODE:

Het hele seizoen

E: office@combattimento.nl

Purcell & Telemann: in dialoog

De muziek van de jonggestorven Henry Purcell neemt vanwege zijn eigenzinnigheid en kwaliteit een heel eigen plaats in de muziekgeschiedenis in. Maar dat geldt ook voor de veel meer dan twee keer zo oud geworden Georg Philipp Telemann, die in zijn lange leven een enorme stilistische ontwikkeling doormaakte. Een greep uit de uiteenlopende genres van de kamermuziek van deze twee Barokke toppers leidt tot een fascinerende muzikale dialoog en een bijzonder afwisselend programma!



Henry Purcell (1659-1695)

Toneelmuziek "The Virtuous Wife" Z611

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonata à 4 in Es-groot, TWV 43:Es1

Daniel Purcell (1664-1717)

Chaconne in C-groot (reconstr. Pieter Dirksen)

Georg Philipp Telemann

Duetto in Bes-groot voor altviool en cello TWV 41:B3

Henry Purcell

Fantasia in four parts, Z 736

Chaconny in g, Z730

pauze

Henry Purcell

Golden Sonata in F-groot, Z 810

Georg Philipp Telemann

**Vioolconcert in b-klein TWV 51:h3
(reconstr. Pieter Dirksen)**

Henry Purcell

Suite in D-groot voor clavecimbel Z 667

Georg Philipp Telemann

Concerto à 4 in d-klein TWV 43:d2

Musici:

Cynthia Freivogel & Quirine van Hoek - viool, Marjolein Dispa – altviool,
Diederik van Dijk – cello, Pieter Dirksen – clavecimbel

SPEELPERIODE:

Het hele seizoen



Als onze programma's u aanspreken neem dan contact op met ons. Graag overleggen we met u hoe we een concert kunnen geven op uw podium

Al onze programma's kunnen op verzoek licht aangepast worden om aan te kunnen sluiten op uw wensen en behoeftes.

Bij interesse, aarzel niet om contact op te nemen met Combattimento op office@combattimento.nl

www.combattimento.nl

E: office@combattimento.nl